

## SYLABUS

Nazwa przedmiotu		Język angielski	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych	
Kod przedmiotu			
Studia			
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	Profil
Sztuki wizualne	Drugi stopień	Niestacjonarne	Ogólnoakademicki
Specjalność:			
Rodzaj przedmiotu		Ogólny	
Rok i semestr studiów		Rok I, semestr 1 i 2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Mgr Katarzyna Baradziej	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej ( osób prowadzących) zajęcia		Ćwiczenia: mgr Katarzyna Baradziej, mgr Jacek Wołk, mgr Dorota Wisz	
Cele kształcenia			
Celem kursu jest rozwijanie 4 sprawności językowych na poziomie B2+			
Osoba posługująca się językiem obcym na tym poziomie rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady. Potrafi zrozumieć dziennik oraz większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Potrafi zrozumieć większość filmów, jeśli ich język jest standardowy.			
Potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia. Potrafi zrozumieć współczesny tekst literacki napisany prozą. Potrafi zrozumieć teksty specjalistyczne i długie instrukcje związane ze swoją specjalizacją.			
Potrafi przedstawiać swoje poglądy i ich bronić. Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących swoich zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań.			
Potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych z swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, w którym wyrazi swój stosunek do wydarzeń i doświadczeń innych osób.			
Wymagania wstępne		Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
Efekty kształcenia		Po zakończeniu zajęć student, <b>posługując się językiem angielskim.:</b> <u>- w zakresie wiedzy:</u> EK_1 Definiuje złożone pojęcia z zakresu sztuki i potrafi je zilustrować na przykładach własnej twórczości (K_W01). EK_2 Rozpoznaje i trafnie klasyfikuje dzieła i artystów umieszczając w kontekście historyczno-kulturowym, prezentuje rozszerzoną wiedzę i formułuje wnioski na temat istoty tradycji w sztuce, jej miejsca i znaczenia kulturowego w życiu współczesnym (K_W02). EK_3 Definiuje funkcje sztuki i teorii wychowania przez sztukę, oraz opisuje metody animowania i edukacji w zakresie sztuki plastycznej (K_W06) <u>- w zakresie umiejętności:</u> EK_4 Samodzielnie przygotowuje i wygłasza prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat, w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością (K_U11). EK_5 porozumiewa się płynnie i spontanicznie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością (K_U12). EK_6 rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności w zakresie języka obcego oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła i możliwości (K_U13). <u>- w zakresie kompetencji społecznych:</u>	

	<p>EK_7 Posiada potrzebę wartościowania i wyrażania krytycznych poglądów na tematy związane ze sztuką (Np. bieżących wydarzeń artystycznych) (K_K06).</p> <p>EK_8 Werbalizuje krytyczne oceny na temat własnych prac oraz prac innych twórców (dobiera trafne argumenty), jest skłonny do dyskusji i rewidowania swego stanowiska (K_K08).</p> <p>EK_9 Prezentuje zadania o złożonej problematyce artystyczno-naukowej w sposób komunikatywny, wykazuje odpowiedzialność za upowszechnianie i wymianę dorobku kulturalnego i naukowego (K_K11).</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia audytoryjne/lektorat – 60 godz.	
Treści programowe	
<b>B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych</b>	
Treści merytoryczne	Liczba godzin
<b>Semestr 1</b>	-
<b>Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - wymiana informacji, dyskusja	4
<b>Problemy współczesnego społeczeństwa</b> – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje	4
<b>Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego</b> – porównanie, interpretacja grafik	4
<b>Udział studentów w życiu społecznym</b> – wolontariat – informacje, analiza ofert	4
<b>Animacja graficzna</b> – opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej tworzenia	4
<b>Reklama</b> – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej	4
<b>Strona internetowa i Blog</b> - prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną	4
<b>Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+</b>	2
<b>Semestr 2</b>	-
<b>Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje	4
<b>Międzynarodowy rynek pracy</b> - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.	4
<b>Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie</b> - porównania na podstawie prezentacji i grafik	4
<b>Filmy animowane i ilustracje</b> – plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie	4
<b>Pedagogika sztuki</b> - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki	4
<b>Upowszednienie sztuki i kultury</b> – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne	4
<b>Praca magisterska</b> - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4
<b>Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+</b>	2
<b>Suma godzin</b>	<b>60</b>
Metody dydaktyczne	praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.
Formy i kryteria zaliczenia	<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2):          wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu, przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.</p> <p>Egzamin po II semestrze:          - egzamin pisemny testowy na poziomie B2 +</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:</p>

	<p>– <b>Ocena bardzo dobra:</b> bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,</p> <p>– <b>Ocena +dobra/dobra:</b> dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,</p> <p>– <b>Ocena + dostateczna:</b> ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,</p> <p>– <b>Ocena dostateczna:</b> ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,</p> <p>– <b>Ocena niedostateczna:</b> brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji</p>																					
Metody weryfikacji efektów kształcenia	<table><tr><th>Efekt kształcenia</th><th>Metoda weryfikacji</th></tr><tr><td>EK_1</td><td>wypowiedź ustna, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_2</td><td>obserwacja ciągła, esej</td></tr><tr><td>EK_3</td><td>Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_4</td><td>prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy</td></tr><tr><td>EK_5</td><td>esej , prezentacja</td></tr><tr><td>EK_6</td><td>wypowiedź ustna, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_7</td><td>prezentacja projektu, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_8</td><td>przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)</td></tr><tr><td>EK_9</td><td>Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła</td></tr></table>	Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji	EK_1	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	EK_2	obserwacja ciągła, esej	EK_3	Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła	EK_4	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy	EK_5	esej , prezentacja	EK_6	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	EK_7	prezentacja projektu, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	EK_8	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)	EK_9	Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła	
Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji																					
EK_1	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła																					
EK_2	obserwacja ciągła, esej																					
EK_3	Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła																					
EK_4	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy																					
EK_5	esej , prezentacja																					
EK_6	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła																					
EK_7	prezentacja projektu, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła																					
EK_8	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)																					
EK_9	Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła																					
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<table><tr><th>Aktywność</th><th>Liczba godzin/nakład pracy studenta</th></tr><tr><td>Ćwiczenia</td><td>60</td></tr><tr><td>Przygotowanie prezentacji/eseju</td><td>15</td></tr><tr><td>Udział w konsultacjach</td><td>4</td></tr><tr><td>Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium</td><td>20</td></tr><tr><td>Przygotowanie do egzaminu</td><td>10</td></tr><tr><td>Udział w egzaminie</td><td>2</td></tr><tr><td>Liczba godzin/liczba punktów ECTS</td><td>111 godz./ 4 ECTS</td></tr><tr><td>Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów</td><td>66 godz. / 2 ECTS</td></tr><tr><td>Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym</td><td>111 godz./ 4 ECTS</td></tr></table>	Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta	Ćwiczenia	60	Przygotowanie prezentacji/eseju	15	Udział w konsultacjach	4	Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium	20	Przygotowanie do egzaminu	10	Udział w egzaminie	2	Liczba godzin/liczba punktów ECTS	111 godz./ 4 ECTS	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	66 godz. / 2 ECTS	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	111 godz./ 4 ECTS	
Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta																					
Ćwiczenia	60																					
Przygotowanie prezentacji/eseju	15																					
Udział w konsultacjach	4																					
Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium	20																					
Przygotowanie do egzaminu	10																					
Udział w egzaminie	2																					
Liczba godzin/liczba punktów ECTS	111 godz./ 4 ECTS																					
Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	66 godz. / 2 ECTS																					
Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	111 godz./ 4 ECTS																					
Język wykładowy	Angielski																					
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu																						
Literatura	<p>Literatura podstawowa: Outcomes, Advanced , Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, 2010</p> <p>Literatura uzupełniająca: Professional English Series for the Humanities, Kristin Johannsen, wyd Heinle</p> <p>English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008</p> <p>Aktualne materiały prasowe: www.thetimes.co.uk</p>																					

	<a href="http://www.computerarts.co.uk">www.computerarts.co.uk</a> <a href="http://www.artnet.com">www.artnet.com</a> <a href="http://www.arttherapy.org">www.arttherapy.org</a>
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	

Sylabus przygotowały: mgr Katarzyna Baradziej, mgr Dorota Wisz